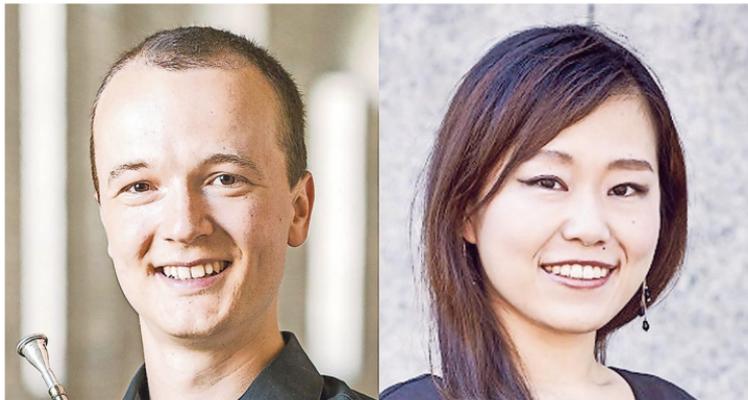


# Sonntagsmatinee mit ausgezeichneten Interpreten

Virtuose Musik für Horn erklingt beim dritten Podium-Konzert am Sonntag, 26. März, um 11 Uhr. Unter anderem steht eine Komposition von Josef Gabriel Rheinberger auf dem Programm. Die Sonate für Horn und Klavier in Es-Dur op. 178 interpretiert Anton Oskar Doppelbauer, der bereits während seines Bachelorstudiums zweiter Hornist der Nürnberger Symphoniker wurde. 2019 gewann er und sein Hornquartett den ersten Preis beim 11. Internationalen Jan-Koetsier-Wettbewerb sowie den Sonderpreis des Bayerischen Rundfunks. Der Stipendiat der Jan Koetsier Stiftung München und der Internationalen Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein wird bei seinem Podium-Konzert von Emi Munakata aus Tokio begleitet. Schon während ihres Studiums



Anton Oskar Doppelbauer und Emi Munakata.

Bild: pd

als «Beste Pianistin» ausgezeichnet, ist auch sie eine international gefragte Solistin und Kammermusikpartnerin.

Am 23. April gestaltet der Akkordeonist Irenäus Schmolly aus Alberschwende die nächste Matinee. Beim fünften Podium-Konzert am 11. Juni präsentiert sich der Pianist Johannes Lucke

aus Triesen. Das Finale findet eine Woche darauf statt, am 18. Juni. Die Konzerte beginnen um 11 Uhr, der Eintritt zu den Matineen ist frei. *(Anzeige)*

### Kontakt

Podium-Konzerte  
[www.podium-konzerte.li](http://www.podium-konzerte.li)  
[office@podium-konzerte.li](mailto:office@podium-konzerte.li)