

Am Sonntag

Das «Podium» feiert sein 20-Jahr-Jubiläum im Theater am Kirchplatz

SCHAAN Am Sonntag, den 23. Oktober, gilt es zu feiern: 20 Jahre «Podium»-Konzerte, das bedeutet 20 Jahre Begegnung mit jungen Talenten. Zum Jubiläum sind sechs von ihnen noch einmal zu erleben.

2003 gründeten Maestro Graziano Mandozzi und die grossherzige Mäzenin Lotte Schwarz eine Konzertreihe, um den musikalischen Nachwuchs aus Liechtenstein und der Region zu fördern. Von Anfang an liess das «Podium» aufhorchen: Statt strenger Vorgaben für Instrumente, Stile oder Epochen ist einzig das Talent die Voraussetzung für eine Teilnahme. In ihren 120 Matineekonzerten brachten die «Podium»-Konzerte immer wieder reizvolle Kontraste, überraschende Begegnungen und hochvirtuose Interpretationen.

Ein Wiedersehen der Talente

Viele der Mitwirkenden stehen längst im Beruf, gestalten Solokonzerte, haben ihren Platz in einem re-



(Fotos: ZVG)

nommierten Orchester oder geben ihr Können als Lehrer weiter. Beglei-

tet vom Montfort Kammerorchester unter der Leitung von Christoph

Eberle, gibt es am Jubiläumskonzert im TAK nun ein Wiedersehen mit

sechs von ihnen: Der Pianist Emil Laternser stellt ein Klavierkonzert von Haydn vor, Vanessa Klöpping spielt ein Werk von Rossini für Klarinette. Sein Vibrafon bringt Maximilian Näscher zum Klingen, bevor die Geigerin Elisso Gogibedashvili eine Caprice von Ysaÿe interpretiert. Judith Dürr (Sopran) präsentiert die «Scena di Berenice» von Haydn, bevor der Cellist Moritz Huemer das Konzert ausklingen lässt. (pr)

Die «Podium»-Konzerte laden wie gewohnt ein, der Eintritt ist frei.

Jubiläumskonzert 20 Jahre «Podium»

- **Wer:** Ehemalige Teilnehmerinnen und Teilnehmer der «Podium»-Wettbewerbe, begleitet vom Montfort Kammerorchester
- **Wann:** Sonntag, den 23. Oktober, 18 Uhr
- **Wo:** TAK, Schaan
- **Weiteres** auf tak.li und podium-konzerte.li

www.volksblatt.li