

Harfenklänge bei der zweiten Podium-Matinee

Für ihr Konzert am 6. Februar haben Janessa Embley, Astella Brenner und Mailin Biedermann Werke von Mozart, Bach, Thomas, Naderman, Soler und Zabel vorbereitet.

Ungleich älter als das 20-jährige Podium ist das Instrument der 2. Matinee: Der Harfenton bestimmt seit Urzeiten den Klang von Wales, der mit «David vom Weissen Fels» sowie dem «Marsch der Männer von Harlech» im Programm steht, neben Werken von Mozart, Bach, Naderman, Soler und Zabel.

Die drei Harfenistinnen studieren bei Viktor Hartobanu in Feldkirch. Am Rhycontest 2021 erzielten Janessa Embley und Astella Brenner den 1. Preis mit Auszeichnung. Mailin Biedermann ist ebenfalls als Solistin und Kammermusikerin erfolgreich.



Janessa Embley, Astella Brenner und Mailin Biedermann laden zum Sonntagskonzert ins TAK.

Bild: pd

Für alle Podium-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung

sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der Eintritt ist frei. (Anzeige)