

Das «Podium» bittet ins TAK

# Die Konzertreihe eröffnet mit einer Sonntagsmatinee

**SCHAAN** Am 23. Januar um 11 Uhr beginnen die «Podium»-Konzerte ihre mittlerweile 20. Saison. Die beliebten Sonntagsmatineen im TAK sind Treffpunkt von Musikfreunden aus der gesamten Region.

Gegründet von Lotte Schwarz, der unvergessenen Mäzenin, und Maestro Graziano Mandozzi, stehen die «Podium»-Konzerte seit ihrem Start 2003 unter dem Patronat ihrer Schirmherrin, I.K.H. Erbprinzeßin Sophie von und zu Liechtenstein.

## Es begann am Landeskonservatorium

Den Auftakt macht diesen Sonntag um 11 Uhr, das Trio 180° mit Beethovens «Klaviertrio in B-Dur op. 11». Anschliessend erklingt mit dem «Klaviertrio in d-Moll op. 34» von Rheinberger ein Werk des wohl bekanntesten Komponisten Liechtensteins, bevor Schostakowitschs «Klaviertrio in c-Moll op. 8» zum Konzertfinale wird.

ANZEIGE

**PODIUM**  
konzerte 2022  
im TAK Theater Liechtenstein  
[www.podium-konzerte.li](http://www.podium-konzerte.li)

Das Trio 180° besteht aus jungen Talenten, die ihr Künstlerisches Basisstudium am Landeskonservatorium absolvieren. Die gemeinsame Begeisterung für Kammermusik führte Fiona Warenitsch (Violinstudium bei Fiona Warenitsch (Violinstudium bei Sophie Heinrich), Kilian Erhart (Violoncello bei Mathias Johansen) und Susanna Hanke (Klavier bei Gerhard Vielhaber) im Herbst 2019 zusammen. Rasch erarbeiteten sich die drei ein umfangreiches Trio-Repertoire, das von Beethoven über Rheinberger und Dvořák bis zu Schostakowitsch und Piazzolla reicht. Seither hat das Ensemble bereits zahlreiche Konzerte gestaltet,



Das Trio 180° eröffnet die «Podium-Konzerte» 2022 (von links): Susanna Hanke (Klavier), Kilian Erhart (Violoncello) und Fiona Warenitsch (Violine). (Foto: ZVG)

beim «prima la musica»-Bundeswettbewerb 2021 gewann es in Salzburg einen Ersten Preis. Auf die Teilnahme beim Jubiläums-«Podium» darf man gespannt sein.

Für alle «Podium»-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der Eintritt ist frei. (pr)