



Erfolgreiche Musikantinnen und Musikanten der Podium-Konzertreihe wurden mit einem Förderpreis ausgezeichnet.

Bild: Daniel Ospelt

Ein Jahrgang mit Überraschungen

In einer Matinee wurden die Preisträger des diesjährigen Podium-Wettbewerbs präsentiert.

Nun schon zum zweiten Mal brachte das Virus, das die Welt in Atem hält, den Terminkalender der Podium-Konzertreihe durcheinander. Diesmal konnten aber immerhin die meisten Konzerte wieder vor Publikum stattfinden und ebenso die gestrige Preisverleihung, die den Schlusspunkt unter einen musikalisch interessanten Jahrgang setzte.

Dass im 19. Jahr des Bestehens auch durchaus Experimente gewagt wurden und dies auch für die Zukunft zu erwarten ist, betonte Maestro Graziano Mandozzi in der Anmoderation. Als «Podium im weitesten Sinne» bezeichnete er die Ballettgruppe «Les Danseuses», für die sich das Podium erstmals dem Tanz öffnete. Mit Erfolg, schliesslich gewann die Tanzgruppe einen von zwei ersten Preisen und durfte auch die Matinee am Sonntag eröffnen. Aus dem Dunkeln traten die

Tänzerinnen mit jeweils einer Kerze hervor und zeigten eine Choreografie mit mystischem Touch. Alina Brunner, deren Choreografin, zeigte als nächstes eine Solodarbietung zu einem Popsong, ehe nochmals alle Tänzerinnen auf die Bühne kamen und einen irischen Volkstanz aufs Parkett legten. Der nachfolgende Applaus bewies, dass neben der Jury auch das Publikum für Darbietungen abseits der Kammermusik zu haben ist.

Dass Letztere aber immer noch einen sehr hohen Stellenwert beim Podium hat, bewiesen die nachfolgenden Jungtalente Sofia Berger, Hannah Müller und Belinda Kaufmann. Zwischen zehn und zwölf Jahre alt, gehören sie zu den jüngsten Podium-Preisträgern. Vom Können und Niveau her meinte man aber, drei gestandene Kammermusikerinnen vor sich zu haben, die mit einem Profi

wie Alesh Puhar am Piano bestens harmonierten. Vor dem «Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2» von Joseph Haydn zeigte Sofia Berger bei einem Solostück des «Teufelsgeigers» Niccolò Paganini ihr Können. In den feinen Variationen zeigte sie ihr genaues Spiel, auch beherztes Zupfen war gefragt.

Starker Solist und musikalische Familie

Mit Daniel Berger setzte ein starker Solist das Programm fort, von Graziano Mandozzi wurde er als «einer der bekanntesten Nachwuchs-Pianisten der Region» angekündigt. Dass er musikalisch in Liechtenstein grossgeworden ist, zeigt auch die Auswahl seiner Musikstücke, neben Josef Gabriel Rheinberger interpretierte er auch ein Stück seines Lehrers Jürg Hanselmann. Dazwischen die Etüde «Waldesrauschen» von

Franz Liszt mit ihren sanft perlenden Klängen, die sich ins Dramatische steigerten und einen wohl dosierten Anschlag verlangten – eine beeindruckende Talentprobe.

Eine Familie auf der Bühne

Im letzten Podium-Konzert der Saison gab es eine weitere Premiere, zum ersten Mal stand eine ganze Familie auf der Bühne. Diesmal waren die meisten Mitglieder der Familie Wocher aus Rankweil aber anderweitig engagiert, so nahmen stellvertretend Vater Michael und Friedrich Wocher die Preise entgegen und ebenso an Klavier und Kontrabass Platz. Ein Duo aus diesen beiden Instrumenten ist eher selten, gewählt hatten die beiden die «Tarantella in a-Moll» von Giovanni Bottesini.

Dass im Programm der Podium-Reihe öfters solche eher

ungewöhnlichen Kombinationen zum Zug kommen, bekräftigte Graziano Mandozzi und leitete damit zu den beiden letzten Musikerinnen über, Isa-Sophie Zünd und Patricia Sa Duarte an Klavier und Klarinette. Sie erhielten neben «Les Danseuses» ebenso einen ersten Preis. Mit der «Premiere rhapsodie» von Claude Debussy begannen sie ihre Darbietung, nach einem zarten, schwelgerischen Beginn entwickelte sich ein kraftvolles Duett der beiden Instrumente.

Dem nachfolgenden Stück von George Gershwin merkte man seine Affinität zum Jazz an, mit modernen und bisweilen auch schrillen Klängen entliesen sie das Publikum in die Sommerpause. Man sei aber schon mit der Planung der 20. Ausgabe der Podium-Konzerte beschäftigt, versicherte Mandozzi, und: «Lassen sie sich überraschen!» (jk)