

Das «Podium» tanzt aus der Reihe

# In diesem Jahr statt Sonntagsmatinee ein Abendtermin

**SCHAAN** Am Samstagabend, den 15. Mai, bittet die von der unvergessenen Lotte Schwarz gestiftete Konzertreihe gleich zweimal ins TAK, um 18 und 20.09 Uhr. Diesmal steht der Tanz im Mittelpunkt. Bereits 2018 wirkte Alina Brunner aus Balzers beim «Podium» mit, als sie für das Duo Kollektiv Schattentanz-Choreografien zu dessen Auftritt gestaltete. Nun stellt sie sich selbst mit ihrem Tanz-Ensemble «Les Danseuses» als Teilnehmerin dem Urteil der Jury unter deren Leiter Maestro Graziano Mandozzi. Für den Samstagabend hat sie zehn sehr unterschiedliche Musikwerke ausgewählt, die sich der Frage widmen, wie das Le-

ben sein könnte in einer Welt, die sich nicht auf eine starre Trennung zwischen Schwarz- und Weisstönen verlässt. Die Choreografin trat im Alter von sechs Jahren in die Ballettschule Jasmin Notari ein und begann zudem, Blockflöte zu spielen. Mit dem Wechsel zur Querflöte kam sie zu Hossein Samieian und maturierte auf diesem Instrument. Parallel dazu absolvierte sie ein intensives Ballettraining bei Jasmin Notari und besuchte zusätzlich Kurse am Ballett Center Zürich sowie an der Ballettschule des Opernhauses Zürich. Alina Brunner, die mittlerweile selbst bei Jasmin Notari als Aushilfe unterrichtet, studiert derzeit Rechtswis-



Les danseuses,  
Alina Brunner  
(Choreografie).  
(Foto: ZVG)

senschaft in Zürich. Parallel dazu verfeinert sie ihre tänzerische Ausbildung, wobei sie in zahlreichen Produktionen bereits Bühnenerfahrung in den unterschiedlichsten Stilen sammeln konnte. Das «Podium» ist die etwas andere Konzertreihe für den musikalischen Nachwuchs: Statt Instrumentenkategorien oder Stilepochen steht die künstlerische Persönlichkeit im Mittelpunkt. Nach dem Tanzabend geht es gleich am nächsten Morgen weiter: Am Sonntag, den 16. Mai, gestaltet Daniel Berger um 11 Uhr ein Klavierrecital. Patrícia Sa Duarte (Klarinette) und ihre Klavierpartnerin Isa-Sophie Zünd sind am 13. Juni zu Gast

auf der TAK-Bühne, am 20. Juni präsentiert Familie Wocher Kammermusik, bevor am 27. Juni beim Abschlusskonzert die Preise vergeben werden. Für alle «Podium»-Termine gilt das Corona-Schutzkonzept des TAK, um die Veranstaltung sicher und gemäss gesetzlichen Vorgaben durchzuführen. Der Eintritt ist wie immer frei, eine Anmeldung allerdings unbedingt erforderlich (vorverkauf@tak.li, +423 237 59 69). (pr)

ANZEIGE

**PODIUM**  
*konzer***te 2021**  
im TAK Theater Liechtenstein  
[www.podium-konzerte.li](http://www.podium-konzerte.li)