

Das Saxophon aufs Podium

Anzeige Am Sonntag, 24. Februar, treffen sich um 11 Uhr die Musikfreunde der Region im TAK Theater Liechtenstein: Der Podium-Wettbewerb feiert seine 17. Saison.

Das Saxophon wurde im 19. Jahrhundert von Adolph Sax entwickelt, um die Militärmusik zu verstärken, doch das Instrument liess sich nicht auf Marschmusik beschränken. Längst ist es in der Jazzwelt ebenso daheim – und auch auf dem klassischen Parkett macht es einen glänzenden Eindruck. Diesen Beweis tritt eine junge Schweizerin gemeinsam mit dem Pianisten Gabriel Meloni und Joshua Dorner (Kontrabass) an. Auf dem Konzertprogramm der drei Ausnahmetalente stehen Werke von Creston, Geiss, Piazzolla, Iturralde und Cockcroft.

Ayleen Weber ging bereits mit den Swing Kids auf Tourneen, seit 2015 ist sie Mitglied des Musikvereins Diepoldsau-Schmitter.



Ayleen Weber, Saxophon, Gabriel Meloni, Klavier, Joshua Dorner, Kontrabass (v.l.).
Bild: pd

Sie besucht das Landeskonservatorium Feldkirch und parallel das Musikgymnasium. Ayleen Weber ist für den Prix Musique 2019 nominiert.

Auch ihre musikalischen Partner studieren am Landeskonservatorium, sind bereits international konzerterfahren und haben

wie sie unter anderem bei «Prima la Musica» auf Landes- und Bundesebene Preise gewonnen.

Das Podium und das TAK laden herzlich ein. Der Eintritt ist kostenlos. (pd)

Weitere Informationen gibt es unter:
www.tak.li