



Isabel Pfefferkorn, Florian Glaus und Mischa Cheung werden am kommenden Sonntag an der Sonntagsmatinee im TAK in Schaan zu hören sein.

Bild: PD

Lieder zum Start in die Podium-Saison

Schaan Die Sonntagsmatinee im TAK Theater eröffnet den Konzertreigen: Werke von Wolf, Lehár, Weill und Gershwin stehen auf dem Programm, mit dem sich die Isabel Pfefferkorn und Florian Glaus vorstellen. Am kommenden Sonntag, 20. Januar, 11 Uhr, beginnt die 17. Auflage des Podium-Wettbewerbs, den I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein seit seiner Gründung als Schirmherrin begleitet. Junge Talente aus der Region gestalten ein Konzert, die Jury ver-

gleicht die künstlerischen Persönlichkeiten und vergibt als Preise Auftritte bei den Herbstkonzerten, in denen das «Podium zu Gast» in Sozialen Einrichtungen, Schulen etc. ist.

Isabel Pfefferkorn besuchte die Liechtensteinische Musikschule, bevor sie an der Zürcher Hochschule der Künste ihren Master machte. Ein Schwerpunkt ihrer Konzerttätigkeit ist das Lied. Ihren Beitrag zum Podium 2019 gestaltet die Mezzosopranistin gemeinsam mit dem Tenor

Florian Glaus, ebenfalls ein Masterabsolvent der Zürcher Hochschule der Künste, der unter anderem als Stimmbildner und Chorleiter tätig ist.

Begleitet werden die beiden von Mischa Cheung. Der Pianist unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste, als Solist, Kammermusiker und Komponist sammelte er zudem ebenfalls internationale Konzerterfahrung. Podium und TAK laden alle herzlich ein, der Eintritt ist kostenlos. (pd) **Anzeige**