

Podium-Konzerte Liechtenstein haben wieder Saison

Musikalischer Wettstreit beim Podium

Anzeige Am 21. Januar, 11 Uhr, startet das Podium in seine 16. Saison unter dem Ehrenschutz von Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein.

Auch in diesem Jahr erwartet die Musikfreundinnen und -freunde der Region mit den Podium-Matinee wieder ein Nachwuchswettbewerb, der über Instrumentenkategorien, Stilepochen und Ländergrenzen hinaus auf die einzelne Künstlerpersönlichkeit schaut. Sechsmal heisst es nun wieder «Das Podium lädt ein» – zu Konzerten, die gewöhnlich aussergewöhnlich sind.

Werke aus vier Jahrhunderten

Die Auftaktmatinee am diesjährigen Podium gestaltet am 21. Januar das Trio *Giocosos*. Maximilian Eisenhut (Bratsche), Friedrich Wocher (Kontrabass) und Anahita Pasdar (Klavier) spielen Werke aus vier Jahrhunderten.

Zwei Wochen darauf, am Sonntag, 4. Februar, haben Raphael Brunner (Akkordeon) und Juan Carlos Díaz (Flöte) als Duo Kollektiv unter anderem Vivaldi, Bartók, Schostakowitsch und Piazzolla auf ihrem Programm, in das Alina Brunner und Dominique Rupf getanzte Akzente setzen.

Den Rhythmus bringt am Sonntag, 18. Februar, der Perkussionist Felix Burtscher mit seinen



Der 12-jährige Maximilian Eisenhut und der 11-jährige Friedrich Wocher spielen gemeinsam mit Anahita Pasdar. Bild: pd

Gästen Steven Moser (Marimba) und David Mikic (Klavier) auf die TAK-Bühne, mit Originalkompositionen und Bearbeitungen.

Am Sonntag, 29. April, steht das Kunstlied im Fokus. Die Sopranistin Judith Duerr hat als Musikalischen Partner am Klavier Jürg Hanselmann bei ihrer Recital-Matinee.

Der Wettbewerbsteil des Podium 2018 endet am Sonntag, 13. Mai, wenn Alessandra Maxfield sowohl als Pianistin wie auch als Sängerin ihr Konzert gestaltet. Bei den Vokalwerken begleitet sie Gabriel Meloni (Klavier).

Sonntag, 10. Juni, ist der Termin für das Abschlusskonzert und

die Preisverleihung, bei der die Podium-Schirmherrin Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein die Urkunden überreichen wird.

Das Podium freut sich auf eine klangvolle Saison 2018. Herzlich eingeladen sind alle Freundinnen und Freunde der Musik, in den Sonntagsmatinee den Wettbewerb auf der TAK-Bühne zu begleiten. Der Eintritt ist frei.

Auftaktkonzert

21. Januar, 11 Uhr: Trio *Giocosos* mit Maximilian Eisenhut, Friedrich Wocher und Anahita Pasdar, TAK Schaan
