

Das Podium hat wieder Saison

Schaan Die Matinee-Konzerte im TAK laden ein zum musikalischen Wettstreit. Am 21. Januar, 11 Uhr, startet das Podium in seine 16. Saison unter dem Ehrenschutz von I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein.

Auch in diesem Jahr erwartet die Musikfreundinnen und -freunde der Region mit den Podium-Matineen wieder ein Nachwuchswettbewerb, der über Instrumentenkategorien, Stilepochen und Ländergrenzen hinaus auf die einzelne Künstlerpersönlichkeit schaut. Sechsmal heisst es nun wieder «Das Podium lädt ein» - zu Konzerten, die gewöhnlich aussergewöhnlich sind.

Die Auftaktmatinee am diesjährigen Podium gestaltet am 21. Januar das Trio Giocoso. Maximilian Eisenhut (Bratsche), Friedrich Wocher (Kontrabass)

und Anahita Pasdar (Klavier) spielen Werke aus vier Jahrhunderten.

Zwei Wochen darauf, am Sonntag, 4. Februar, haben Raphael Brunner (Akkordeon) und Juan Carlos Díaz (Flöte) als Duo Kollektiv unter anderem Vivaldi, Bartók, Schostakowitsch und Piazzolla auf ihrem Programm, in das Alina Brunner und Dominique Rupf getanzte Akzente setzen.

Den Rhythmus bringt am Sonntag, 18. Februar, der Perkussionist Felix Burtscher mit seinen Gästen Steven Moser (Marimba) und David Mikic (Klavier) auf die TAK-Bühne, mit Originalkompositionen und Bearbeitungen.

Am Sonntag, 29. April, steht das Kunstlied im Fokus. Die Sopranistin Judith Duerr hat als musikalischen Partner am Klavier

Jürg Hanselmann bei ihrer Recital-Matinee.

Der Wettbewerbsteil des Podium 2018 endet am Sonntag, 13. Mai, wenn Alessandra Maxfield sowohl als Pianistin wie auch als Sängerin ihr Konzert gestaltet. Bei den Vokalwerken begleitet sie Gabriel Meloni (Klavier).

Sonntag, 10. Juni, ist der Termin für das Abschlusskonzert und die Preisverleihung, bei der die Podium-Schirmherrin I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein die Urkunden überreichen wird.

Das Podium freut sich auf eine klangvolle Saison 2018. Herzlich eingeladen sind alle Freundinnen und Freunde der Musik, in den Sonntagsmatineen den Wettbewerb auf der TAK-Bühne zu begleiten. Der Eintritt ist frei. (pd) **Anzeige**



Die Auftaktmatinee am Podium 2018 gestaltet am 21. Januar das Trio Giocoso. Maximilian Eisenhut (Bratsche), Friedrich Wocher (Kontrabass) und Anahita Pasdar (Klavier) spielen Werke aus vier Jahrhunderten. Bild: PD