

Sonntagskonzert im Podium-Wettbewerb

Schaan Am 4. Februar um 11 Uhr geht das Podium in seine zweite Runde. Das Duo Kollektiv bietet mit Kammermusik in ungewohnter Besetzung musikalische Begegnungen jenseits der Genre-grenzen.

«Duo Kollektiv – Collective Music Experience» nennen Raphael Brunner und Juan Carlos Díaz ihr Ensemble. Und tatsächlich: Das Aufeinandertreffen von Akkordeon und Flöte führt eindeutig zu einem kollektiven Musikerlebnis, denn die beiden Master-Studenten der Musikhochschule Luzern verbinden von Alter bis Neuer Musik die unterschiedlichsten Epochen und Genres zwischen Klassik und Folklore.

Mit eigenen Arrangements und kreativen Inszenierungen begeistern die beiden als Duo Kollektiv seit 2014 mit ihren unverwechselbaren, kontrastreichen Programmen.

Tänzerin Dominique Rupf aus Buchs wirkt mit

Zum Podium-Wettbewerb bringt das Duo Kollektiv zwei Tänzerinnen als Gäste mit. Alina Brunner aus Balzers sammelte Bühnenerfahrung unter anderem in Choreografien von Jasmin Notari, Marion Büchels «Rhythm & Emotion» sowie mit der Operette Balzers und der Musical Com-



Das Duo Kollektiv gestaltet am 4. Februar um 11 Uhr die Podium-Sonntagsmatinee im TAK.

Bild: PD

pany Liechtenstein. Dominique Rupf aus Buchs, derzeit als Fachfrau Kinderbetreuung an der Kindertagesstätte Vaduz tätig, wirkte ebenfalls bereits bei mehreren Operetten- und Musicalproduktionen mit.

Gemeinsam gestalten sie einen weiten Stilmix, der den Bogen von Vivaldi über Bartók und Schostakowitsch zu Piazzolla, Hermosa und Peirani schlägt. Mit dieser Mischung liegt das Duo Kollektiv auf der Linie des Podium-Wettbewerbs, der statt auf eine einzelne Epoche oder ein bestimmtes Klangideal auf die ganze Künstlerpersönlichkeit achtet. Als Preis gibt es weitere

Auftrittsmöglichkeiten zu gewinnen.

Bevor I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein, die Podium-Schirmherrin, beim Abschlusskonzert am 10. Juni die Urkunden überreicht, stehen drei weitere Matinee-Termine im TAK-Kalender. Am 18. März regiert das Schlagwerk die Bühne, wenn der Perkussionist Felix Burtscher in den Wettbewerb eintritt. Die weiteren Podium-Termine auf der TAK-Bühne sind am 29. April (Judith Duerr, Sopran) und 13. Mai (Alessandra Maxfield, Klavier und Gesang). Podium und TAK laden herzlich ein, der Eintritt ist frei. (pd) **Anzeige**