

Podiums-Konzert mit Gitarrenmusik

Schaan Am 9. April treffen sich die Musikfreunde aus der Region um 11 Uhr im TAK zum Gitarrenkonzert. Auf dem Programm stehen Kompositionen von Villa-Lobos, Barrios Mangoré, Tárrega und Albéniz. Gestaltet werden sie von einem jungen Liechtensteiner. Florian Bader aus Vaduz, als E-Gitarrist Mitglied der Liechtensteiner Bluesband Turpentine Moan, kann auch anders.

Das hat er unter anderem bei Meisterkursen im Rahmen der Liechtensteinischen Gitarrentage (Ligita) und des Forums Gitarre in Wien bewiesen. Nun stellt sich der Vaduzer dem kolle-



Florian Bader spielt am Sonntag um 11 Uhr am Podium-Konzert im TAK auf. Bild: PD

gialen Wettstreit, mit dem das Podium unter dem Patronat IKH Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein seine musikalische Nachwuchsförderung betreibt.

Der Gitarrist kam an die Liechtensteinische Musikschule in Triesen im Alter von zehn Jahren, zunächst, um das Trompetenspiel zu lernen. Später begann er, auch Stunden beim Gitarristen Manfred Strässer zu nehmen. Mehr und mehr wurde die Gitarre sein Hauptinstrument, bis er die Trompete endgültig zur Seite legte. 2015 ging Florian Bader an das Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck, um Gitarre bei

Stefan Hackl zu studieren. Auch weiterhin nimmt er Unterricht an der Liechtensteinischen Musikschule, neben der Gitarre gilt sein Interesse nun auch dem Klavier. Hier ist sein Lehrer Alesh Puhar. Auf sein Podium-Konzert darf man zu Recht gespannt sein.

Das Podium geht weiter

Johanna Luise Zünd (Violine) gestaltet am Sonntag, 14. Mai, um 11 Uhr, gemeinsam mit dem Pianisten Philipp Heiss im TAK Werke von Wieniawski, Paganini, Händel, Rheinberger, Piazzolla, Massenet und Monti. (pd)