

Podium-Konzert mit Gitarrenmusik

TAK Am 9. April treffen sich die Musikfreunde aus der Region um 11 Uhr zum Gitarrenkonzert. Auf dem Programm stehen Kompositionen von Villa-Lobos, Barrios Mangoré, Tárrega und Albéniz. Gestaltet werden sie von dem jungen Liechtensteiner Gitarristen Florian Bader.

Bader, als E-Gitarrist Mitglied der Liechtensteiner Bluesband Turpentine Moan, kann auch anders. Das hat er unter anderem bei Meisterkursen im Rahmen der Liechtensteiner Gitarrentage (Ligita) und des Forums Gitarre in Wien bewiesen. Nun stellt sich der Vaduzer dem kollegialen Wettstreit, mit dem das Podium unter dem Patronat von Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein seine musikalische Nachwuchsförderung betreibt.

Der Gitarrist kam im Alter von zehn Jahren an die Liechtensteinische Musikschule in Triesen, zunächst, um das Trompetenspiel zu lernen. Später begann er, auch Stunden beim Gitarristen Manfred Strässer zu nehmen. Mehr und mehr wurde die Gitarre sein Hauptinstrument, bis er die Trompete endgültig zur Seite legte. 2015 ging Florian Bader an das

Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck, um Gitarre bei Stefan Hackl zu studieren. Auch weiterhin nimmt er Unterricht an der Liechtensteinischen Musikschule, neben der Gitarre gilt sein Interesse nun auch dem Klavier. Hier ist sein Lehrer Alesh Puhar. Auf sein Podium-Konzert darf man zu Recht gespannt sein.

Johanna Luise Zünd (Violine) gestaltet am Sonntag, 14. Mai, 11 Uhr, gemeinsam mit dem Pianisten Philipp Heiss im TAK Werke von Wieniawski, Paganini, Händel, Rheinberger, Piazzolla, Massenet und Monti. (pd)



Florian Bader

Bild: pd