

# Podium bittet zum Wettbewerbskonzert

**TAK** Mit Harfenklängen in den Sonntag – diese Gelegenheit bietet sich Musikfreunden aus der Region am Sonntag, 19. Februar. Um 11 Uhr gestaltet Julia Steinhauser ihren Beitrag zum diesjährigen Nachwuchswettbewerb.

Mit Werken von Bach, Domenico Scarlatti, Naderman, Oberthür, Glière, Jongen und André stellt sich eine junge Musikerin aus Grabs vor. Mit acht Jahren nahm sie ersten Harfenunterricht an der Musikschule Werdenberg. Seit 2015 ist Anne Bassand von der Musikhochschule Luzern ihre Lehrerin, an der Kantonsschule Heerbrugg unterrichtet Ulrike Neubacher sie im Schwerpunktfach Musik. Meisterkurse bei Catherine Michel, Susan McDonald und Bernard André vertieften die Ausbildung.

Seit 2016 ist Julia Steinhauser selbst auch pädagogisch aktiv und organisiert Schülerprojekte mit. Die Harfenistin hat bereits zahlreiche Preise im In- und Ausland gewonnen, so das Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs und am «Concours Français de la Harpe» in Limoges. 2015 erhielt Julia Steinhauser den Anerkennungspreis des Patronats



Harfenistin Julia Steinhauser aus Grabs.

Bild: pd

Alte Mühle Gams. Konzerterfahrung sammelte sie unter anderem am Arosa Musikfestival, an den Schlosskonzerten Werdenberg und den Matinée-Konzerten im Herrenhaus Grafenort sowie im benachbarten Ausland. Bei ihrem Auftritt im TAK wird die Harfenistin Alexandra Horat als Gast mitwirken. Auch in diesem Jahr stehen die Podium-Konzerte wie

seit ihrer Gründung vor vierzehn Jahren unter dem Patronat von Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein.

Am Sonntag, 5. März, stellt sich um 11 Uhr bei der Podium-Matinee im TAK der Saxofonist Rafael Frei vor, mit Yunus Emre Kaya als musikalischem Partner am Klavier. Der Eintritt ist bei allen Podium-Konzerten frei. (pd)